

Veritas – autorská zpráva

Beyond glamping

Bývalý viniční svah na řekou a záměr postavit skryté, celoročně obytné útočiště, jednoduché, ale výjimečné a pohodlné. *Veritas* jsou dva malé dřevěné objekty – chata a sauna, se společnou terasou na pozemku ukrytém mezi vinicemi na dohled od českého středohoří. Velkoryse navržené, ale skromně zasazené do okolního terénu a mezi stromy mazající konkrétní hranice pozemku. Od vstupní dřevěné brány, která je jediným poznávacím znamením, jsou domy se slepými fasádami nenápadné, směrem do údolí se naopak otevírají několika okny rámuujícími okolní krajinu. Nepatrné natočení obou hmot a přesahující střechy vytváří důležitý venkovní krytý komunikační i pobytový meziprostor s výhledy, průhledy a závětrím. Samotný interiér chaty sestává z obytného prostoru lemovaného po jedné straně kuchyňskou linkou s výhledem na řeku a po druhé dřevěnou lavicí s úložným prostorem a jídelním stolem, proti vstupu se pak nachází ložnice a koupelna. Díky slušné světlé výšce a pragmatickému uspořádání si jednotlivé místnosti zachovávají i přes svojí minimální podlahovou plochu komfortní využití. Finská sauna s venkovní sprchou je orientovaná směrem do zahrady, kde lze kromě koupání v plechové kádi také vařit na ohni, promítat film nebo bivakovat.

Konstrukce objektů je založená na dřevěných kůlech, díky čemuž je celý prostor pod stavbou provětrávaný. Domy jsou řešeny jako difuzně otevřené dřevostavby s trémovým stropem, fasádami z opalovaných dřevěných prken dle japonské tradice a střechami z vlnitého plechu s výraznými okapy z ocelových profilů. V interiéru je hojně použita 3-vrstvá masivní lepená dřevěná deska a nerez v kombinaci s asymetrickými díly podlahového marmolea. Přirozený charakter velkých dřevěných a kovových ploch doplňují venku i uvnitř barevné detaily jako okenní rámy, spáry keramických dlaždiček a různé doplňky. Důležitou roli hraje osvětlení a použití lokálních nástěnných svítidel s biodynamickými žárovkami, které je možné natáčet a přepínat dle konkrétní potřeby a času.

Projekt má ambici být jakýmsi manifestem toho, jak lze v současné době přistupovat ke stavění – jednoduše a úsporně a zároveň udržitelně, kvalitně a esteticky. Dobrá architektura nemusí být nedostupná. Tento postoj se odrazil v celém příběhu domu od tradičních postupů a trvanlivých materiálů až po nábytek z druhé ruky. V procesu byl klíčový vlastní autorský a investorský přístup k realizaci, což vedlo nejen k částečně svépomocné výstavbě, ale i výrobě originálních vypínačů, vnitřního stínění, venkovních světel, okapů nebo sprchové hlavy. Přidanou hodnotou je také zahrnutí tvorby československých výrobců a autorů – v domě tak lze nalézt doplňky od Prokopa Hartla fungujícího pod značkou Anýz, přírodní produkty Malinna nebo autorskou tapiserii od Marie Tučkové.

Veritas je pravda, trochu tajemství a překvapení, dům s chybami a nerovnostmi ruční, ale poctivé a radostné práce.

Spolupráce: Anýz, Bers Metal (nerezové atypy), Caroli (dřevěná okna), Forbo, Josef Kučera, Lejaan, Malinna

Fotografie: Simona Horáková, not at all office